

Idrætsbørnehave – hvorfor nu det?

10 klassiske spørgsmål og fordomme

Her følger 9 fordomme eller spørgsmål til det at være en idrætsprofilinstitution.

Læs med hvis du er nysgerrig på hvordan det foregår i praksis.

- Er der udelukkende fokus på krop og bevægelse og ikke fokus på andre kompetencer?
- Er profilen med henblik på at skabe elite talenter?
- Hvorfor skal vi vælge en profil allerede inden vi kender vores barn?
- Hvad med et kreativt?
- Har I en anden indretning end andre børnehuse i Gladsaxe
- Sker læringen altid ud fra bevægelses eller legende tilgang.
- Mit barn er meget stille, kan hun/han få gavn af jeres tilbud?
- Jeg er lidt nervøs for at I er så stort et hus?
- Bliver vi som forældre inddraget i jeres hverdag og aktiviteter?
- Hvordan ser bevægelse ud for et vuggestuebarn på 1 år?
- Hvad er pædagogisk idræt?
- Hvad er leg?

Er der udelukkende fokus på krop og bevægelse og ikke fokus på andre kompetencer?

-Nej. Vi har selvfølgelig også fokus på andre kompetenceområder. Gladsaxe Kommune arbejder med en fælles faglig ramme, Didaktisk Anvendt Pædagogik, som tager udgangspunkt i 6 primære kompetencer indenfor:

- Personlige og sociale færdigheder
- Sprog og kommunikation
- Natur og teknik
- Praktisk Musisk
- Kultur og kulturelle udtryksformer
- Krop og bevægelse.

For os er idræt, leg og bevægelse vores foretrukne arbejdsmetode, kaldet pædagogisk idræt.

Idræt, leg og bevægelse bliver en naturlig del af hverdagen i Hyldegården, således at kompetencerne bliver ”leget” ind i børnehøjde. Idræt og bevægelse bliver også brugt til at få ”puls op”, så vi kan skabe nogle gode og sunde motionsvaner som børnene kan tage med sig

når de når skolealderen. Det pædagogiske personale er særligt uddannet i idræt og bevægelse ved siden af deres pædagogiske uddannelse.

Er profilen med henblik på at skabe elite talenter?

-Nej, dit barn bliver ikke elite atlet, elite barn. Vi arbejder på hele tiden at stimulere og udfordre barnet til næste skridt, zonen for nærmeste udvikling. Vi arbejder på at lære børnene at reflektere over egen udvikling og derigennem skabe og bibeholde lysten til læringen hele livet. Det gælder kropslige færdigheder, men det gælder også kognitiv læring i forhold til tal og bogstavskendskab. Vi følger barne-læringssyn i Gladsaxe Kommune:

”Synet på børn og børns læring tager udgangspunkt i en forståelse af barnet som værende aktivt lærende. Barnet forstås som socialt kompetent med en medfødt parathed til at indgå i sociale sammenhænge og til at kommunikere med sine omgivelser og reagere på det, der sker i dets omgivelser. Barnet tilegner sig viden, færdigheder og erfaringer gennem aktiv handling og medvirker dermed aktivt til at udvikle egen personlighed og viden”.
(Dagtilbudspolitikken)¹.

Hvorfor skal vi vælge en profil allerede inden vi kender vores barn?

Det skal I fordi idræt, leg og bevægelse er en naturlig del af barnets bevægemønstre. Vi understøtter barnets lyst til at udfordre sig selv. Barnet lærer gennem sine sanser ved at undersøge og udfordre dette. Leg er en stor del af det at lære, så i Hyldegården sker læringen gennem en legende tilgang. I børnenes øjne vil de kun møde leg dagen igennem. Læringen hos børnene er kropsligt funderet.

I virkeligheden er det ikke en særpræget profil, men mere et spørgsmål om at følge børnenes spor og naturlige interesse og lyst til leg. Så der er ikke tale om en egentlig specialisering af barnet, men mere et fokus på hvor vigtigt arbejde med barnets

¹ http://www.gladsaxe.dk/kommunen/politik/planer-_politikker_og_visioner/familie-boern_og_unge/dagtilbudspolitikken_2012-2015

Hvad med det kreative?

Det kreative er for os mere en måde at tænke på end den misforstået opfattelse af kreativitet som maling, klip, skabe ting. Det kreative er evnen til at omstille sig, fantasi og forestillingsevne. Vi skaber rummet for at børnene kan inddrage deres kreative sider ved at børnene har medbestemmelse på de aktiviteter samt udvikling af disse. Det vil sige for os er det kreative en måde at tænke nyt på i forhold til det eksisterende.

Børnene oplever stadig væk projekter der indeholder fokus på det finmotoriske og kunstneriske. Som eksempel kan nævnes at i efteråret 2015 havde huset fokus på det at være nysgerrige, her tog vi udgangspunkt i kunsten som emne. I løbet af dette projekt blev der også tid til at fremstille egne værker af både 2D og 3D. Gladsaxe Kommune, ligesom Hyldegården arbejder ud fra de nationale lærerplanstemaer herunder Praktisk musisk. Dette læreplanstema indeholder blandt andet læringsmål om arbejdet med at fremstille egne værker, det der normalt bliver opfattet som det kreative.

Har I en anden indretning end andre børnehuse i Gladsaxe

-Ja, vores indretning understøtter naturligt vores profil. Det betyder at vi har et sanserum, et motorikrum samt et stort fællesrum der er indrettet til bevægelsesprojekter og udfordringer. Derudover er grupperummene indrettet så de stimulerer til leg og bevægelse. En del af DAP-pædagogikken er netop at indretningen understøtter projekterne. Så ved siden af vores normale indretning har vi en indretning der bærer præg af de projekter de respektive grupper arbejder med. Fx når de i det ældste team arbejder med geometriske former så er det tydeligt når man træder ind at det er det der arbejdes med. Det er selvsagt en fast og en dynamisk indretning.

Sker læringen altid ud fra bevægelses eller legende tilgang.

-Både og. Bevægelse og leg er altid en del af vores samlinger og hverdag. Men derudover foregår en stor del af børnenes læring gennem leg og bevægelse, da det følger børnenes naturlige mønster og nysgerrighed. Dermed ikke sagt at alle projekter og læring sker gennem aktiviteter med højt aktivitetsniveau. Vi har også aktiviteter med lavere aktivitetsniveau alt afhængig af formålet og den ønskede læring.

Mit barn er meget stille, kan hun/han få gavn af jeres tilbud?

-Ja. Vi arbejder med det enkelte barn, og den enkeltes udfordringer og udvikling.

Vi vil vurdere det enkelte barn og se hvorfor det er blevet stille eller i hvilke sammenhænge.

Ofte er det "stille" opstået på baggrund af en usikkerhed og manglende tro på egne evner. I dette tilfælde vil vi arbejde på at styrke barnet og troen på egne evner. I Praksis sørger vi for at tilrettelægge dagligdagen så vi tilgodeser alle børn, sjældent på samme tid. Derudover sikrer vi os gennem fokusbarnsmetoden at alle børn kommer rundt om de forskellige lærings og kompetencemål der er opstillet for Gladsaxe Kommune.

I det daglige arbejder vi i projektgrupper, a 6-8 børn i vuggestuen, og 12-14 børn i børnehaven.

Derudover kan det "stille" være opstået på baggrund af en usikkerhed i barnet.

Jeg er lidt nervøs for at I er så stort et hus?

Børnehuset Hyldegården kan godt virke som et stort hus med ca. 100 børn. I det daglige arbejder vi i mindre projektgrupper, så man lægger ikke mærke til der er så mange. Om fredagen har vi en fællessamling for hele huset, både vuggestue og børnehave. Det giver børnene kompetencerne til at begå sig i et stort fællesskab. Vigtige egenskaber for at kunne begå sig i livet efter institutionen og samfundet generelt.

Bliver vi som forældre inddraget i jeres hverdag og aktiviteter?

Så ofte det er muligt. For at skabe bedst mulige læring er samarbejdet med jer utrolig vigtig for børnenes udvikling og læring. Det betyder også at vi blandt andet til sommerfester og afslutning af projekter inviterer jer med ind i vores verden, så I på egen krop kan mærke hvad vi har arbejdet med i den fortløbende periode. Derudover bruger vi dagligt vores dag-intra hvor fokusbarnskema, billeder, dagsfortælling og kommunikation foregår.

Hvordan ser bevægelse ud for et vuggestuebarn på 1 år?

Bevægelse i modtagergruppen sker gennem et fokus på de primære sanser vi arbejder med i huset. De primære sanser i forhold til arbejdet med leg og bevægelse er vestibulærsansen, muskel-ledsansen og følesansen. Det sker typisk for at opbygge forståelsen for hvem de selv er og skabe relationen til de andre børn. Bevægelsesaktiviteter kunne være tur i tummelumsken, klatre i ribber, lege med bolde. Selvom barnet endnu ikke kan gå, kan man stadig lave lege og bevægelse. Vi følger Sundhedsstyrelsens anbefalinger på Fysisk aktivitet. Her står blandt andet

at barnet skal ligge på maven så meget som muligt. Det understøtter vi ved at motivere gennem legene.

Hvad er pædagogisk Idræt?

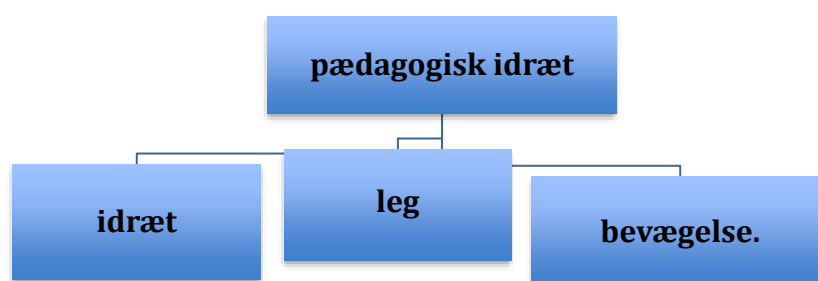
Idræts pædagogik er bygget op, som det ses i modellen herunder, af elementerne; idræt leg og bevægelse. Det er vigtigt at pointerer, at man i denne pædagogik arbejder ud fra et bredere idrætsbegreb hvor sundhed, kropserfaring og social læring hver udgør dele af begrebet.

(Christensen 2012.s32)

Pædagogisk idræt kan defineres som: *”Leg og bevægelse tilpasset målgruppen i en didaktisk forståelse”*. Dertil hører at, pædagogikken altid kommer før idrætten i det idræts pædagogiske synspunkt (Sandholm og Sørensen 2009.s.20).

Når man er fysisk aktiv f.eks. gennem leg opstår der nemt og naturligt kropskontakt, hvilken er den naturligste form for social kommunikation. Derfor kan kropskontakten i leg være et glimerende redskab til udvikling af selvværd, grænseafklaring, tillid og fællesskabsfølelse. Udover de sociale kompetencer viser blandt andet resultaterne af en svensk undersøgelse at, motorisk træning har en positiv effekt på kroppens og hjernens udvikling hvilket hænger tæt sammen med barnets parathed til læring (fællesskolen 2011.).

Der er således ikke tale om konkurrencesport eller gymnastik, pædagogisk idræt, handler det om barnets fysiske, psykiske, kognitive og sociale udvikling (Christensen 2012. s33).



(Sandholm og Sørensen 2009)

Det er videnskabeligt bevist at, fysisk aktivitet har en direkte effekt på menneskets sundhed. Det er sundhedsfremmende og desuden forebygger det en lang række sygdomme der er nemme at forebygge en at helbrede (SST.2011). Bevægelse er desuden et redskab til positiv udvikling af mentale, emotionelle og sociale kompetencer. Når man er fysisk aktiv f.eks. gennem leg opstår der nemt og naturligt kropskontakt, hvilken er den naturligste form for social kommunikation. Derfor kan kropskontakten i leg være et glimere redskab til udvikling af selvværd, grænseafklaring, tillid og fællesskabsfølelse. Udover de sociale kompetencer viser blandt andet resultaterne af en svensk undersøgelse at, motorisk træning har en positiv effekt på kroppens og hjernens udvikling hvilket hænger tæt sammen med barnets parathed til læring.(fællesskolen 2011.)

I Hyldegården er vi stolte af, at vi med vores idrætscertificering kan tilbyde børnene en aktiv, fysisk udviklende og lærerig hverdag. Legen er altid i fokus både når personalet strukturerer aktiviteterne men også i de selvinitierede lege.

Leg, er det der kendetegner barndommen. børn leger så ofte de kan, fordi det er sjovt og fordi legen helt naturligt indeholder alle de elementer der er nødvendige for at lære og styrke sig selv både fysisk og psykisk. (Knoop 2002). Vi forsøger her i børnehuset at tilpasse de fysiske rammer så de taler til børnenes fantasi og bevægelsesfrihed.

Hvad er leg?

Det forunderlige ved leg er at man, hvis legen er god, kan bliver helt opslugt af den. Sker dette er der tale om Flow, et begreb som forskeren Chikzentmihalyi beskriver som en positiv koncentrationstilstand, hvor tiden forsvinder og man "glemmer sig selv". Der opstår her en tilstand af velvære og lykke (Andersen /Brøndsted 2011. S 174). I denne flowtilstand mener Chikzenmihaley at den største læring opstår. oplevelse af flow opnås hvis legens udfordringsniveau passer til barnets evner. Her kan den pædagogiske bagdør øge muligheden for at flere børn kan få denne oplevelse og derved opnå læring. (Christensen 2012.s.20). Desuden mener Vygotsky der var forsker i pædagogik og udviklingspsykologi, at "børn altid leger længere fremme end deres egen almindelige daglige adfærd". Begrundelsen herfor er, at børn

stiller højere krav til sig selv i leg end i virkelighed fordi de i fantasien kan meget mere. Herved konstruerer børnene selv det han kalder zonen for nærmeste udvikling (Brostrøm 2002).

Både flow og zonen for nærmeste udvikling hjælper barnet til læring og udvikling. Hvilket giver børnene stor tilfredsstillelse og glæde hvilket igen har positiv effekt på børnenes trivsel og almene sundhed.

Kilder.

Sandholm, G., Sørensen, H. (2009): "pædagogisk Idræt-en bevægende pædagogik ". Corposano Forlag

Christensen T.(red.)(2012): " Pædagogisk idræt i vuggestue og børnehave". Dafolo

Sundhedsstyrelsen (2011) fysisk aktivitet- håndbog om forebyggelse og behandling

Motorisk træning gør børn dygtigere i skolen (2011)

<http://www.faellesskolen.dk/Faelles/OpslagSP/2111/motorisk.pdf> (set 15-8-2014)

Knoop,H,H.(2002): "Leg læring og kreativitet"

Brostrøm,S. (2002): "børn lærerige leg" psyke og Logos

<http://ojs.statsbiblioteket.dk/index.php/psyke/article/view/8599> (set 15-8-2014)